

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO

7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro ♩ = 112

Flauto dolce
Mandolino
Soprano
Mezzosoprano
Cembalo 1
Cembalo 2
Fl.
Mdn.
S.
Mzs.
Cemb.1
Cemb.2
Fl.
Mdn.
S.
Mzs.
Cemb.1
Cemb.2

Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te
Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

(Legato)

Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

(Legato)

Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

18

Fl.

Mdn.

S.

Je - su Chri - ste, Je -

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

(Legato)

23

Fl.

Mdn.

S.

su Chri - ste, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, - Do - mi - ne, fi - li u - ni ge - ni te,

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

(Legato)

27

Fl.

Mdn.

S.

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

mf

32

Fl.

Mdn.

S.
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

Mzs.
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

Cemb.1

mf

Cemb.2

36

Fl.

Mdn.

S.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

Mzs.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

Cemb.1

Cemb.2

40

Fl.

Mdn.

S.
— Je - su Chri - ste, Je -

Mzs.
— Je - su Chri - ste, Je -

Cemb.1

Cemb.2

(Legato)

45 (Legato)

Fl.

Mdn.

S.
su Chri-ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, fi - li u - ni ge - ni te,

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

50 Fl.

Mdn.

S.
Je - su Chri - ste,

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

55 Fl.

Mdn.

S.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

Mzs.

Cemb.1

Cemb.2

Fl. (Legato)
 Mdn.
 S. Chri - ste, Je - su Chri - ste,
 Mzs. Chri - ste, Je - su Chri - ste,
 Cemb.1
 Cemb.2
 Fl.
 Mdn.
 S. Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Mzs.
 Cemb.1
 Cemb.2
 Fl.
 Mdn. *mp* *mf*
 S. Je - su
 Mzs.
 Cemb.1
 Cemb.2

73

Fl.

Mdn.

S.

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Mzs.

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Cemb.1

Cemb.2

78

Fl.

Mdn.

S.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Mzs.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Cemb.1

Cemb.2

♩ = 80
♩ = 40
rit. ♩ = 80
♩ = 100

Fl. (Legato)

Mdn.

S.
Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - - - ste.

Mzs.
Je - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - - ste.

Cemb.1

Cemb.2

Flauto dolce

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO

7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro $\text{♩} = 112$

55

Fl.

59

Fl.

62 (Legato)

Fl.

65

Fl.

68

Fl.

71

Fl.

74

Fl.

77

Fl.

80

Fl.

83 (Legato)

Fl.

$\text{J} = 80$
 $\text{J} = 40$
 $\dots \text{J} = 80$
 rit $\dots \text{J} = 100$

Mandolino

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO

7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro $\text{♩} = 112$

The sheet music consists of two staves of musical notation for Mandolino. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 12/8. It features a dynamic marking of **Allegro** with a tempo of $\text{♩} = 112$. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. Both staves show a sequence of notes and rests, with measure numbers 4, 12, 18, 22, 25, 31, 37, and 42 indicated on the left side of each staff. Measures 4 through 11 are primarily composed of eighth-note patterns. Measures 12 through 18 feature eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measures 19 through 25 continue with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measures 26 through 31 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measures 32 through 37 consist of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measures 38 through 42 conclude with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Mdn.

47

51 *mp*

55 *mf*

59

64

70 *mp*

74 *mf*

78

83

J. = 80

J. = 40

... J. = 80

rit .. J. = 100

Soprano

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO
7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro $\text{J.} = 112$

Soprano 

Do-mi-ne fi - li u - ni - ge-nite Do-mi-ne fi - li

13 S. u - ni - ge-nite Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, Je-su, Je-su Christe, Je -

21 S. su Chri - ste, Je - su Christe, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, fi - li u - ni

26 S. ge - nite, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge-nite Do-mi-ne fi - li u - ni - ge-nite

36 S. Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, Je-su, Je-su Christe, Je - su Chri -

44 S. ste, Je - su Christe, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, fi - li u - ni ge - nite,

49 S. Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste, Je - su Chri -

61 S. Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Je - su Chri-ste,

74 S. Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste, Je - su Chri -

83 S. Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - - ste.

$\text{J.} = 80$
 $\text{J.} = 40$
 $\text{... J.} = 80$
rit .. $\text{J.} = 100$

Mezzosoprano

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO
7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro $\text{J.} = 112$

Mezzosoprano 

Mzs. 

Mzs. 

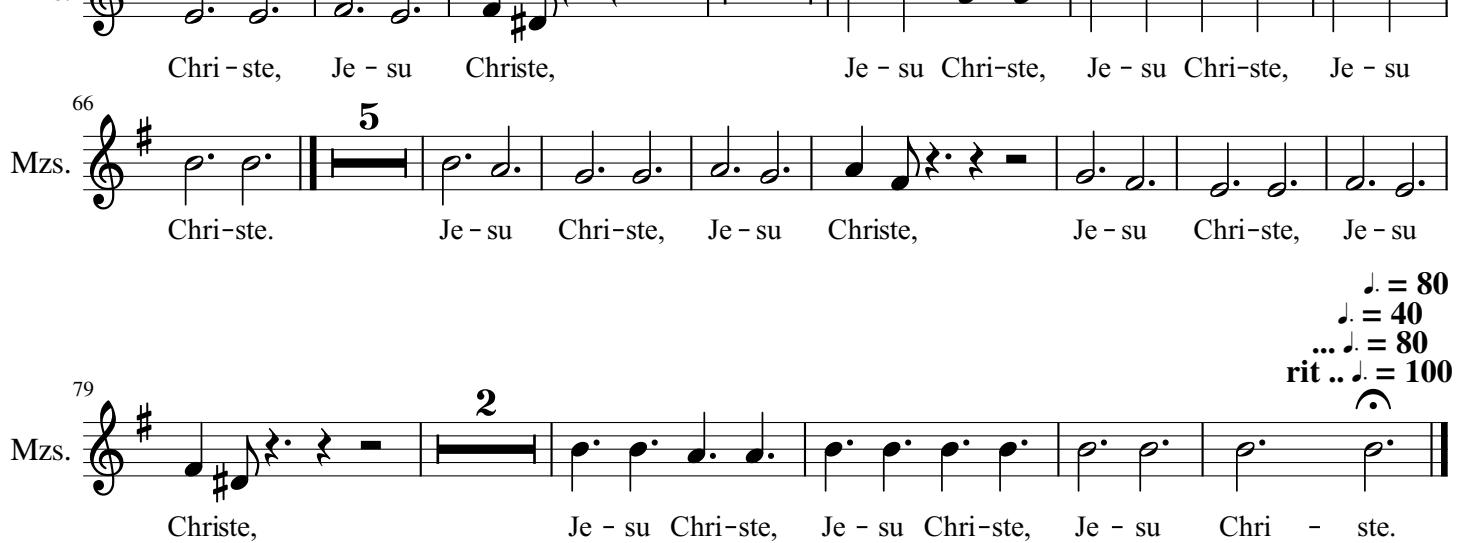
Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

Mzs. 

$\text{J.} = 80$
 $\text{J.} = 40$
 $\dots \text{J.} = 80$
rit .. $\text{J.} = 100$

Cembalo 1

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO
7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro $\text{J.} = 112$

4

Cembalo 1

9

Cemb.1

15

Cemb.1

21

Cemb.1

26

Cemb.1

31

Cemb.1

37

Cemb.1

43

Cemb.1

48

Cemb.1

52

Cemb.1

57

Cemb.1

64

Cemb.1

68

Cemb.1

73

Cemb.1

79

Cemb.1

rit .. $\text{J} = 100$

$\text{J} = 80$

$\text{J} = 40$

84

Cemb.1

Cembalo 2

GLORIA DI LORENZO CRISTIANO

7. Domine fili unigenite

Music by Lars Forslund

Allegro ♩ = 112

50

Cemb.2

2

60

Cemb.2

66

Cemb.2

69

Cemb.2

79

Cemb.2

85

Cemb.2

rit .. = 100 ... = 80 . = 40 . = 80